

Ελληνικές εκπομπές στο Ίντερνετ

Με θέμα τις νέες τεχνολογίες, τρεις φοιτητές παρουσιάζουν το πρώτο ελληνικό vidcast στο Ίντερνετ

Της **Εύης Ελευθεριάδου**

Μία ψηφιακή κάμερα, ένας υπολογιστής και πολλή όρεξη είναι τα τρία συστατικά που χρησιμοποιούν οι τρεις δημιουργοί του πρώτου ελληνικού vidcast, μια εκπομπή με εικόνα που προβάλλεται μόνο στο Ίντερνετ. Οι τρεις φοιτητές έχουν φτιάξει το Wiggler, ένα τεχνολογικό

blog με τακτική ανανέωση γύρω από θέματα για το Διαδίκτυο και τα γκάτζετ.

Πριν από ενάμιση χρόνο ο Στέλιος Πετράκης

(Stelabouras), ο Πέτρος Δουβαντζής (Petrakeas) και ο Φραγκίσκος Γρυλλάκης (Isprofacto), όλοι τους φοιτητές στη Θεσσαλονίκη, έβγαλαν στον αέρα του Διαδικτύου και το πρώτο επεισόδιο του δικού τους vidcast με μόνιμες σπύλες, κυρίως για νέες τεχνολογίες. «Το vidcast είναι η προέκταση των podcast στον χώρο του βίντεο, κάτι σαν τηλεοπτικές εκπομπές που βγαίνουν σε επεισόδια και είναι διαθέσιμα στο Ίντερνετ», εξηγούν οι συντελεστές του wiggler.gr στα «ΝΕΑ». «Η θεματολογία μας είναι καθαρά τεχνολογική και περιστρέφεται κυρίως γύρω από υπολογιστές, φορητές ηλεκτρονικές συσκευές και λογισμικό. Επίσης,



Οι Στέλιος Πετράκης (Stelabouras), Πέτρος Δουβαντζής (Petrakeas) και Φραγκίσκος Γρυλλάκης (Isprofacto) συζητούν για τα νέα γκάτζετ μπροστά στην κάμερα του Wiggler, του πρώτου ελληνικού vidcast (εκπομπή με εικόνα και ήχο στο Ίντερνετ)

LINKS

<http://www.wiggler.gr>
<http://politikoblog.gr>

έχουμε στο τέλος κάθε επεισοδίου μια παρουσίαση ξένης σειράς για τους φαν της μικρής οθόνης».

Κάθε επεισόδιο χρειάζεται αρκετές ώρες προετοιμασίας για την παραγωγή του. «Κατ' αρχάς χρειάζεται όρεξη. Μετά μία κάμερα, κατά προτίμηση ψηφιακή, και ένας υπολογιστής. Αρχικά επιλέγονται τα θέματα που θα παρουσιαστούν στο επεισόδιο, ποιο θα τα παρουσιάσουν και η σειρά προβολής τους. Μετά γίνεται η ανάλογη έρευνα για το κάθε θέμα και αφού γίνουν τα γυρίσματα σε δικούς μας χώρους, συνήθως στα σπίτια μας, ακο-

λουθούν η μίξη του βίντεο και το ανέμβασμα στο site. Το κόστος δεν το έχουμε υπολογίσει καθώς ο εξοπλισμός υπήρχε από πριν, αλλά οι ώρες που αφιερώνουμε είναι πολλές. Στα επεισόδια συμμετέχουμε και οι τρεις παρουσιάζοντας τα θέματα μαζί με μία παρουσιάστρια, τη Βάλια».

Το vidcast του Wiggler είναι το πρώτο στην Ελλάδα, αλλά δεν είναι το μοναδικό. Στην πορεία εμφανίστηκαν άλλα δύο τα οποία σταμάτησαν («The Moudrouhis show» και «The Series» του pril), ενώ τώρα ενεργό παραμένει ένα vidcast πολιτικού περιεχομέ-

νου από το politikoblog.gr. «Αυτό που έχει αποδειχθεί είναι ότι η χρονική συνέχεια του vidcast είναι σημαντικότερη από το πόσο τακτικά βγαίνει στον αέρα ένα νέο επεισόδιο, μια και δυστυχώς είμαστε το μοναδικό ελληνικό vidcast που συνεχίζει να παράγει υλικό εδώ και ενάμιση χρόνο. Εμείς στην αρχή βγάλαμε ένα επεισόδιο τον μήνα, αλλά λόγω άλλων υποχρεώσεων αραιώσαν αρκετά. Στόχος μας είναι να εξασφαλίζουμε καλή ποιότητα στην επεξεργασία του βίντεο και τη θεματολογία, γι' αυτό καθυστερούμε. Θα προσπαθήσουμε πάντως να τα βγάσουμε συχνότερα, ενδεχομένως με μικρότερη διάρκεια και περισσότερα θέματα».

Όσο αραιά κι αν βγαίνει πάντως, οι συντελεστές του τονίζουν πως ανταπόκριση υπάρχει από τον κόσμο και μάλιστα θερμή. «Μας γράφουν σχόλια θετικά και αρνητικά στο blog και στέλνουν email, μας κάνουν ερωτήσεις για τα θέματα που παρουσιάζουμε, αλλά και τον τρόπο δημιουργίας του vidcast».

Από το blog στο μέλλον

Στην αρχή γεννήθηκε το blog, κάτι σαν προσωπικό ημερολόγιο. Αρκετά χρόνια αργότερα ξηπάησε το podcast, ως την πούμε ραδιοφωνική εκπομπή και λίγους μήνες μετά το vidcast, δηλαδή εκπομπή με εικόνα και ήχο που προβάλλεται μόνο στο Ίντερνετ. Θυμίζοντας όρους επιστημονικής φαντασίας, νέες λέξεις δημιουργήθηκαν για να περιγράψουν τις καινούργιες εφαρμογές που σκαρφίστηκαν οι χρήστες του Διαδικτύου.

Ίντερνετική ιστορία

Πρώτος blogger
θεωρείται ο Τζάσπιν Χολ που άρχισε να γράφει το ημερολόγιό του online το 1994, σύμφωνα με την ηλεκτρονική «λαϊκή» εγκυκλοπαίδεια Wikipedia. **Ο όρος blog** (web log) καθιερώθηκε το 1997. **Το πρώτο podcast** (εκπομπή λόγου – από τις λέξεις iPod και broadcast) βγήκε στα ερτζιανά του Ίντερνετ τον Ιούλιο του 2003. **Το vidcast** (video podcast) έκανε το ντεμπούτο του τον Οκτώβριο του 2003.

wallpaper

Εύη Ελευθεριάδου elefthe@dolnet.gr



Μουσικές του κόσμου

<http://www.world-music.gr>

Με τον όρο «παγκόσμια (ή οικουμενική) μουσική» αρκετοί διαφωνούν. Με τον όρο «έθνικ» ακόμα περισσότεροι. Στις σελίδες του εξαιρετικού «World Music» θα βρείτε τους λόγους που τα τελευταία χρόνια έχουν φέρει στο προσκήνιο τόσο τις λέξεις όσο και τις μουσικές που περιγράφουν. Ειδήσεις, παρουσιάσεις δίσκων και συναυλιών, πορτρέτα καλλιτεχνών, αφιερώματα στις μουσικές σκηνές σε διάφορες περιοχές του πλανήτη, συνδέσεις με ιντερνετικά ραδιόφωνα του είδους είναι μερικά από τα περιεχόμενα που ετοιμάζουν οι πέντε συντελεστές του ελληνικού site.

Παντός καιρού. Αυτόματη σύνδεση με την αμερικανική EMY θα έχει το νέο παιχνίδι της Electronic Arts «NCAA Football 2008», για να διαμορφώνει τον καιρό στο γήπεδο ανάλογα με τις πραγματικές συνθήκες που επικρατούν εκείνη τη στιγμή. Αν π.χ. βρέχει στο Πάλο Άλτο, θα βρέχει και στο ηλεκτρονικό γήπεδο του Πανεπιστημίου του Στάνφορντ (<http://www.easports.com/ncaa08>). **Συνάντηση τεράτων.** Πρώτα ανακάτεψαν δύο διαφορετικά τραγουδία, μετά τα βιντεοκλίπ και τώρα τις ταινίες, φτιάχνοντας καινούργια τρέιλερ που τίποτα δεν έχουν να ζηλέψουν από τα αληθινά. Δείτε εδώ τους μικρούς ήρωες των Γκούνις του Σπίλμπεργκ να συναντούν τους Πειρατές της Καραϊβικής (<http://www.gooniesvsirates.com/index.html>).

«Μίνι» TV

<http://www.myspacetv.com>

Ένα site - απάντηση στο YouTube άνοιξε το MySpace, η δημοφιλέστερη υπηρεσία «κοινωνικής διαδικτύωσης». Το περιεχόμενο της νέας ιστοσελίδας αποτελείται από βίντεο που ανεβάζουν οι χρήστες, αλλά και επαγγελματικές δημιουργίες. Τα βίντεο είναι χωρισμένα σε κατηγορίες ανάλογα με το θέμα τους. Στο site προβάλλονται και τα νέα «μίνι επεισόδια» γνωστών τηλεοπτικών σειρών της δεκαετίας του '80 διάρκειας πέντε λεπτών. Σε λίγο καιρό θα προβάλλονται προγράμματα που δημιουργούνται αποκλειστικά για το MySpaceTV από μεγάλα τηλεοπτικά κανάλια της Αμερικής.

